

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ  
ОБЛАСТИ

Управление образования Нижнетавдинского муниципального района  
филиал МАОУ "Велижанская СОШ" - "СОШ д. Веселая Грива им.  
Е.Я.Яковлева"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО  
учителей-предметников

  
С.Г.Лебедева  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор филиала  
МАОУ "Велижанская  
СОШ" - "СОШ  
д.Веселая Грива им.  
Е.Я.Яковлева"

  
П.О.Копцов  
Приказ №253  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ  
"Велижанская СОШ"

  
Н.В.Ваганова  
Приказ №  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Литература: классика и современность»

(ID4130332)

для обучающихся 5-8 классов

с. Иска 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Литература: классика и современность» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ учебного курса «Литература: классика и современность»

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими учебными умениями и универсальными учебными действиями;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ учебного курса «Литература: классика и современность»

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения; овладеть способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся
- научить видам устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого

лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, баллады, притчи, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научить развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя, отзыву на самостоятельно прочитанное произведение, способам свободного владения письменной речью;

-расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

-приобрести знания по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

-освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ПРАКТИКУМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5-8 классах на изучение курса отводится 1 час в неделю. Суммарно изучение курса в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 136 часов

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Устное народное творчество**

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, считалки, заклички, скороговорки, загадки Сказка «Царевна-лягушка»

Сказка «Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» Поэтика сказки .

#### **Древнерусская литература.**

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» Из русской литературы XVIII в.

М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»

Из русской литературы XIX в.

#### **Жанр басни. Истоки басенного жанра**

Иван Андреевич Крылов и его басни «Свинья под Дубом», «Волк на псарне» . В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна» . Баллада В.А. Жуковского «Кубок»

А.С. Пушкин. Начало творческого пути. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» , «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов. Слово о великом поэте, «Бородино»

Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе . «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место»

#### **Из русской литературы XX в.**

Иван Алексеевич Бунин «Косцы». Человек и природа в рассказе

Владимир Галактионович Короленко «В дурном обществе». Александр Иванович Куприн. Слово о писателе

Рассказ А.И. Куприна «Тапер»

Павел Петрович Бажов. Знакомство с писателем П.П. Бажов «Медной горы хозяйка»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе Сказка-быль К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».

#### **Писатели и поэты XX в. о Родине и о родной природе**

И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...». С.А. Есенин «Разгулялась вьюга...».

Н.М. Рубцов «Родная деревня»

#### **Из зарубежной литературы**

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед» Д. Дефо «Робинзон Крузо»

Г.Х. Андерсен – великий сказочник. . Сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Джек Лондон «Сказание о Кише»

#### **Подведение итогов года**

Заключительная викторина

### **6 КЛАСС**

**Введение . Вспоминаем прочитанное**

Здравствуй, книга! Ознакомление с курсом.

Книги, прочитанные летом.

Книги о Родине и родной природе

Наедине с природой. Чтение стихотворений.

### **Писатели детям. Размышляем о прочитанном.**

Писатели детям. Размышляем о прочитанном.

А.П. Платонов «Корова» Отзыв о книге. М.М. Зощенко «Находка».

Выразительное чтение текста, с последующим обсуждением

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Читательская игра.

В.Г. Распутин «Уроки французского». Обсуждение текста книги

Р.П. Погодин «Тишина».

### **Устное народное творчество**

Народная мудрость. Книги-сборники. Знание пословиц, поговорок

Сказки (волшебные, бытовые, о животных)

### **Любимые писатели**

По страницам книг А.С. Грина «Алые паруса». Читаем самостоятельно.

Феерия. Главы из феерии. Размышления о прочитанном.

### **Сказки народов мира**

Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок

Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки.

Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов океании.

Арабские сказки. Чтение сказки «Тысяча и одна ночь».

### **Книги русских писателей-сказочников**

Книги русских писателей-сказочников М. Горький Случай с Евсейкой. Отзыв.

А.Куприн Четверо нищих. Отзыв.

В. Каверин Песочные часы. Отзыв.

### **Детские писатели.**

Детские писатели. Краткое знакомство с биографиями писателей. Презентации

Н.Дубов «Мальчик у моря». Справочный материал книги.

А. Свирский «Рыжик». Элементы книги

В. Железников «Чучело». Отличие прочитанного произведения по жанровым признакам.

### **Зарубежные писатели**

Сказки зарубежных писателей. Краткое знакомство с биографиями писателей.

М. Твен «Принц и нищий».

Д. Лондон «Любовь к жизни».

### **Читаем стихи для детей**

Книги-сборники стихотворений для детей. Слушаем актёрское мастерство.

Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев и др. Учимся читать выразительно.

Дети — герои книг.

## **7КЛАСС**

**Устное народное творчество.** Жанры устного народного творчества. Былины (по выбору). Например, «Илья Муромец и соловей разбойник». Особенности жанра притчи. Притча о блудном сыне. Карело-финский эпос.

**Древнерусская литература.** «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.

### **Из русской литературы XVIII в.**

А.С.Пушкин. Поэмы «Полтава», «Медный всадник». Повесть «Станционный смотритель».

М.Ю.Лермонтов. «Беглец».

Н.В.Гоголь. «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Тарас Бульба».

И.С.Тургенев. «Записки охотника», «Хорь и Калиныч».

Н.А.Некрасов. «Русские женщины». Л.Н.Толстой. «Детство».

### **Литература XX века.**

И.А.Бунин «Лапти». Л.Андреев. «Ангелочек», «Петька на даче». А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». А.Твардовский. О Великой Отечественной войне. Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке».

## 8 КЛАСС

### Основные направления литературы

**Классицизм.** Основные особенности классицизма.

Представители русского классицизма. А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков.

Сочинения А. П. Сумарокова и его школы (М. М. Херасков, В. И. Майков, Я. Б. Княжнин и др.) М. В. Ломоносов – яркий представитель классицизма в России.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Бригадир».

**Сентиментализм.** Общая характеристика.

Представители русского сентиментализма. Основные черты русского сентиментализма. Жанры сентиментализма. Письма. Мемуары.

Путешествия. Повести. Элегия.

Н. М. Карамзин – самый яркий представитель русского сентиментализма.

«Письма русского путешественника».

И. И. Дмитриев и другие представители русского сентиментализма (М. Н. Муравьев, В. В. Капнист, Н. А. Львов и др.)

**Романтизм.** Общая характеристика направления.

Основные принципы построения образов в романтических произведениях. Главные представители романтизма в России.

К. Н. Батюшков, К. Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбекер, А. И. Одоевский, Е. А. Баратынский – поэты - представители романтизма.

Романтическая традиция в философской лирике Ф. И. Тютчева.

Романтическая проза А. А. Бестужева – Марлинского.

**Реализм.** Главные черты реализма.

Пушкин – «родоначальник русской реалистической литературы, давший совершенные образцы реалистического творчества».

Великие реалисты Л. Толстой и Ф. Достоевский, М. Салтыков-Щедрин и А. Чехов.

**Изобразительно – выразительные средства языка.**

Метафора. Олицетворение. Метонимия. Эпитеты. Гипербола. Литота, перифраз. Сравнение. Анафора. Аллегория. Ирония.

Изобразительные средства синтаксиса. Общая характеристика.

Синтаксический параллелизм, риторический вопрос, восклицание и обращение, инверсия, градация, анафора и эпифора, антитеза.

**Основные направления анализа прозаического текста.** Сюжет и композиция как важнейшие структурные

принципы организации произведения. Пространство и время литературного произведения.

Структурные мотивы художественного произведения. Приемы создания художественного образа человека.

Практическое занятие.

**Основные направления анализа поэтического текста**

Основные направления анализа поэтического текста. Особенности жанра, композиции, идейно- тематическое

своеобразие стихотворного текста. Ритм, интонация стихотворения. Стихосложение.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности формулировать,

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащийся научится:

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке;
- интерпретировать литературные произведения;
- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать их;

Учащийся получит возможность научиться:

- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности
- аргументировать и отстаивать своё мнение;

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащийся научится:

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке;
- интерпретировать литературные произведения;
- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать их;

Учащийся получит возможность научиться:

- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения
	<b>Устное народное творчество</b>		
1	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, считалки, заклички, скороговорки, загадки	1	
2	Сказка «Царевна-лягушка»	1	
3	Сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо»	1	
4	Поэтика сказки .	1	
	<b>Древнерусская литература</b>		
5	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	
6	М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»	1	
	<b>Жанр басни. Истоки басенного жанра</b>		
7	Жанр басни. Истоки басенного жанра	1	
8	Иван Андреевич Крылов и его басни «Свинья под Дубом» , «Волк на псарне»	1	
	<b>Литература IX века</b>		
9	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна» .	1	
10	Баллада В.А. Жуковского «Кубок»	1	
11	А.С. Пушкин. Начало творческого пути. Пролог «Руслан и Людмила»	1	
12	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
13	М.Ю. Лермонтов. Слово о великом поэте, «Бородино»	1	
14	Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе .	1	
15	«Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место»	1	
16	«Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место»	1	
	<b>Из русской литературы XX века</b>		
17	Иван Алексеевич Бунин «Косцы». Человек и природа в рассказе	1	
18	Владимир Галактионович Короленко «В дурном обществе».	1	
19	Александр Иванович Куприн. Слово о писателе	1	
20	Рассказ А.И. Куприна «Тапер»	1	
21	Павел Петрович Бажов. Знакомство с писателем	1	
22	П.П. Бажов «Медной горы хозяйка»	1	
23	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе	1	
24	Сказка-быль К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».	1	
	<b>Писатели и поэты 20 века о Родине и родной природе</b>		
25	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...».	1	
26	С.А. Есенин «Разгулялась вьюга...».	1	
27	Н.М.Рубцов «Родная деревня»	1	
	<b>Из зарубежной литературы.</b>		
28	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1	
29	Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1	
30	Г.Х. Андерсен – великий сказочник. .	1	
31	Сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».	1	
32	Джек Лондон «Сказание о Кише»	1	
33	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
34	Заключительная викторина	1	

## 6 класс

№ урока	Тема раздела	Кол-во часов	Дата изучения
	<b>Введение. Вспоминаем прочитанное</b>		
1.	Здравствуй, книга! Ознакомление с курсом.	1	
2.	Книги, прочитанные летом.	1	
3.	Книги, прочитанные летом.	1	
4.	Книги о Родине и родной природе	1	
5.	Наедине с природой. Чтение стихотворений.	1	
	<b>Писатели детям. Размышляем о прочитанном</b>		
6.	Писатели детям. Размышляем о прочитанном.	1	
7.	А.П. Платонов «Корова» Отзыв о книге.	1	
8.	М.М. Зощенко «Находка». Выразительное чтение текста, с последующим обсуждением.	1	
9.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Читательская игра.	1	
10.	В.Г. Распутин «Уроки французского». Обсуждение текста книги.	1	
11.	Р.П. Погодин «Тишина».	1	
	<b>Устное народное творчество.</b>		
12.	Народная мудрость. Книги-сборники.	1	
13.	Знание пословиц, поговорок	1	
14.	Сказки (волшебные, бытовые, о животных)	1	
	<b>Любимые писатели</b>		
15.	По страницам книг А.С. Грина «Алые паруса». Читаем самостоятельно.	1	
16.	Феерия. Главы из феерии. Размышления о прочитанном.	1	
	<b>Сказки народов мира.</b>		
17.	Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок.	1	
18.	Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки.	1	
19.	Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов океании.	1	
20.	Арабские сказки. Чтение сказки «Тысяча и одна ночь».	1	
	<b>Книги русских писателей-сказочников</b>		
21.	Книги русских писателей-сказочников	1	
22.	М. Горький Случай с Евсейкой. Отзыв.	1	
23.	А.Куприн Четверо нищих. Отзыв.	1	
24.	В. Каверин Песочные часы. Отзыв.	1	
	<b>Детские писатели</b>		
25.	Детские писатели. Краткое знакомство с биографиями писателей. Презентации.	1	
26.	Н.Дубов «Мальчик у моря». Справочный материал книги.	1	
27.	А. Свирский «Рыжик». Элементы книги.	1	
28.	В. Железников «Чучело». Отличие прочитанного произведения по жанровым признакам.	1	
	<b>Произведения зарубежных писателей</b>		
29.	Зарубежные писатели. Краткое знакомство с биографиями писателей.	1	
30.	М. Твен «Принц и нищий». Пересказ и обсуждение книги.	1	

31.	Д. Лондон «Любовь к жизни». Обсуждение книги.	1	
	<b>Читаем стихи для детей</b>		
32.	Книги-сборники стихотворений для детей. Слушаем актёрское мастерство.	2	
33.	Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев и др. Учимся читать выразительно.	1	
34	Дети — герои книг.	1	

## 7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения
	<b>Устное народное творчество</b>		
1	Большие и малые жанры устного народного творчества	1	
2	Былины как эпический жанр	1	
3	Былина "Илья Муромец и соловей разбойник"	1	
4	Особенности жанра притчи. Притча о блудном сыне. Нравственные уроки притчи.	1	
5	Карело-финский эпос	1	
	<b>Древнерусская литература</b>		
6	Нравственные уроки "Повести о Петре и Февронии Муромских"	1	
7	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	1	
	<b>Из русской литературы 18 века.</b>		
8	А. С. Пушкин. Поэма "Полтава"	1	
9	А. С. Пушкин. Поэма "Полтава". Образы Мазепы и Петра Первого.	1	
10	Мазепа и Кочубей. Трагедия Марии. Идейное содержание поэмы. Практикум.	1	
11	Поэма "Медный всадник". Проблема личности в истории.	1	
12	Образ "маленького человека" в повести Пушкина "Станционный смотритель"	1	
13	Р/р Сочинение по творчеству А. С. Пушкина.	1	
14	Образ Ивана Грозного в творчестве Лермонтова М.Ю.	1	
15	М. Ю. Лермонтов "Беглец"	1	
16	Н.В.Гоголь "Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем"	1	
17	Повесть "Тарас Бульба". Героизм и патриотизм в повести	1	
18	И.С.Тургенев "Записки охотника"	1	
19	Рассказ "Хорь и Калиныч". Сопоставительная характеристика	1	
20	Н.А.Некрасов. Поэма "Русские женщины". Самоотверженность княгини Трубецкой и Волконской	1	
21	Л.Н.Толстой "Детство". Образ Николеньки Иртеньева.Диалектика души героя	1	
22	Максим Горький «Детство» ."Свинцовые мерзости жизни"	1	
23	Проблема становления личности в Автобиографических произведениях. Практикум	1	
	<b>Литература 20 века</b>		
24	И.А.Бунин. "Лапти" и другие рассказы	1	
25	Л. Андреев "Ангелочек".	1	
26	Л. Андреев "Петька на даче"	1	
27	Р/р Сочинение. Образы детей в русской литературе.	1	
28	А.П.Платонов "В прекрасном и яростном мире"	1	
29	Рассказы А.П.Платонова о Великой Отечественной войне	1	
30	Русские поэты о ВОВ. Творчество А. Твардовского.	1	
31	Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке".	1	
32	Е.И.Носов "Живое пламя"	1	
33	Итоговая работа по курсу литературы.	1	
34	Анализ работ. Подведение итогов	1	

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения
	<b>Введение. Основные направления литературы.</b>		
1	Введение в курс.	1	
2	<b>Классицизм.</b> Основные особенности классицизма.	1	
3	Представители русского классицизма. А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков и др. Сочинения А. П. Сумарокова и его школы (М. М. Херасков, В И Майков Я. Б. Княжнин и др.)	1	
4	М.В.Ломоносов – яркий представитель классицизма в России.	1	
5	Д.И.Фонвизин. Комедия «Бригадир»	1	
6	<b>Сентиментализм.</b> Общая характеристика.	1	
7	Представители русского сентиментализма. Основные черты русского сентиментализма.	1	
8	Жанры сентиментализма. Письма. Мемуары. Путешествия. Повести. Элегия.	1	
9	Н.М.Карамзин – самый яркий представитель русского сентиментализма. «Письма русского путешественника» (1791–1792).	1	
10	И.И.Дмитриев и другие представители русского сентиментализма ( М. Н. Муравьев, В. В. Капнист, Н. А. Львов и др.)	1	
11	<b>Романтизм.</b> Общая характеристика направления.	1	
12	Основные принципы построения образов в романтических произведениях.	1	
13	Главные представители романтизма в России.	1	
14	К.Н. Батюшков.К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбекер, А.И. Одоевский, Е.А. Баратынский – поэты- представители романтизма.	1	
15	К.Н. Батюшков.К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбекер, А.И. Одоевский, Е.А. Баратынский – поэты- представители романтизма.	1	
16	Романтическая традиция в философской лирике Ф.И. Тютчева.	1	
17	Романтическая проза А. А. Бестужева – Марлинского.	1	
18	Романтическая проза А. А. Бестужева – Марлинского.	1	
19	<b>Реализм.</b> Главные черты реализма.	1	
20	Пушкин –«родоначальник русской реалистической литературы, давший совершенные образцы реалистического творчества».	1	
21	Великие реалисты Л. Толстой и Ф. Достоевский, М. Салтыков-Щедрин и А. Чехов.	1	
	<b>Изобразительно –выразительные средства языка</b>		
22	Метафора. Олицетворение. Метонимия. Эпитеты. Практическая работа с художественными текстами.	1	
23	Гипербола. Литота, перифраз. Практическая работа с художественными текстами.	1	
24	Сравнение. Анафора. Аллегория. Ирония. Практическая работа с художественными текстами.	1	
25	Синтаксический параллелизм. Практическая работа с художественными текстами.	1	
26	Риторический вопрос, восклицание и обращение, инверсия. Практическая работа с художественными текстами.	1	

27	Градация, анафора и эпифора, антитеза. Практическая работа с художественными текстами.	1	
	<b>Основные направления анализа прозаического текста</b>		
28	Сюжет и композиция как важнейшие структурные принципы организации произведения.	1	
29	Пространство и время литературного произведения.	1	
30	Структурные мотивы художественного произведения.	1	
31	Приемы создания художественного образа человека.	1	
	<b>Основные направления анализа поэтического текста</b>		
32	Основные направления анализа поэтического текста.	1	
33	Особенности жанра, композиции, идейно-тематическое своеобразие стихотворного текста.	1	
34	Ритм, интонация стихотворения. Стихосложение.	1	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 5,6 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литература (в 2 частях), 7,8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы, поурочные разработки, тематические тесты, диагностические работы.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Дистанционное образование для школьников [uchi.ru](http://uchi.ru)