

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление образования администрации
Нижнетавдинского муниципального района
Филиал МАОУ «Велижанская СОШ» -
- «СОШ д. Весёлая Грива им. Е. Я. Яковлева»

РАССМОТРЕНО

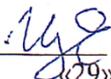
на ШМО учителей-
предметников

 /С.Г.Лебедева/

Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-
воспитательной работе

 /О.А.Изосимова/
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Велижанская СОШ"

 Н.В.Ваганова

Приказ №265 от «29» августа
2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литература: классика и современность»

для обучающихся 5-8 классов

д. Весёлая Грива, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Литература: классика и современность» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ учебного курса «Литература: классика и современность»

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими учебными умениями и универсальными учебными действиями;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ учебного курса «Литература: классика и современность»

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения; овладеть способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся
- научить видам устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого

лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, баллады, притчи, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научить развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя, отзыву на самостоятельно прочитанное произведение, способам свободного владения письменной речью;

-расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

-приобрести знания по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

-освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ПРАКТИКУМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5-8 классах на изучение курса отводится 1 час в неделю. Суммарно изучение курса в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 136 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, считалки, заклички, скороговорки, загадки Сказка «Царевна-лягушка»

Сказка «Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» Поэтика сказки .

Древнерусская литература.

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» Из русской литературы XVIII в.

М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»

Из русской литературы XIX в.

Жанр басни. Истоки басенного жанра

Иван Андреевич Крылов и его басни «Свинья под Дубом», «Волк на псарне» . В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна» . Баллада В.А. Жуковского «Кубок»

А.С. Пушкин. Начало творческого пути. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» , «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов. Слово о великом поэте, «Бородино»

Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе . «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место»

Из русской литературы XX в.

Иван Алексеевич Бунин «Косцы». Человек и природа в рассказе

Владимир Галактионович Короленко «В дурном обществе». Александр Иванович Куприн. Слово о писателе

Рассказ А.И. Куприна «Тапер»

Павел Петрович Бажов. Знакомство с писателем П.П. Бажов «Медной горы хозяйка»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе Сказка-быль К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».

Писатели и поэты XX в. о Родине и о родной природе

И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...». С.А. Есенин «Разгулялась вьюга...».

Н.М. Рубцов «Родная деревня»

Из зарубежной литературы

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед» Д. Дефо «Робинзон Крузо»

Г.Х. Андерсен – великий сказочник. . Сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Джек Лондон «Сказание о Кише»

Подведение итогов года

Заключительная викторина

6 КЛАСС

Введение . Вспоминаем прочитанное

Здравствуй, книга! Ознакомление с курсом.

Книги, прочитанные летом.

Книги о Родине и родной природе

Наедине с природой. Чтение стихотворений.

Писатели детям. Размышляем о прочитанном.

Писатели детям. Размышляем о прочитанном.

А.П. Платонов «Корова» Отзыв о книге. М.М. Зощенко «Находка».

Выразительное чтение текста, с последующим обсуждением

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Читательская игра.

В.Г. Распутин «Уроки французского». Обсуждение текста книги

Р.П. Погодин «Тишина».

Устное народное творчество

Народная мудрость. Книги-сборники. Знание пословиц, поговорок

Сказки (волшебные, бытовые, о животных)

Любимые писатели

По страницам книг А.С. Грина «Алые паруса». Читаем самостоятельно.

Феерия. Главы из феерии. Размышления о прочитанном.

Сказки народов мира

Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок

Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки.

Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов океании.

Арабские сказки. Чтение сказки «Тысяча и одна ночь».

Книги русских писателей-сказочников

Книги русских писателей-сказочников М. Горький Случай с Евсейкой. Отзыв.

А.Куприн Четверо нищих. Отзыв.

В. Каверин Песочные часы. Отзыв.

Детские писатели.

Детские писатели. Краткое знакомство с биографиями писателей. Презентации

Н.Дубов «Мальчик у моря». Справочный материал книги.

А. Свирский «Рыжик». Элементы книги

В. Железников «Чучело». Отличие прочитанного произведения по жанровым признакам.

Зарубежные писатели

Сказки зарубежных писателей. Краткое знакомство с биографиями писателей.

М. Твен «Принц и нищий».

Д. Лондон «Любовь к жизни».

Читаем стихи для детей

Книги-сборники стихотворений для детей. Слушаем актёрское мастерство.

Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев и др. Учимся читать выразительно.

Дети — герои книг.

7КЛАСС

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Былины (по выбору). Например, «Илья Муромец и соловей разбойник». Особенности жанра притчи. Притча о блудном сыне. Карело-финский эпос.

Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.

Из русской литературы XVIII в.

А.С.Пушкин. Поэмы «Полтава», «Медный всадник». Повесть «Станционный смотритель».

М.Ю.Лермонтов. «Беглец».

Н.В.Гоголь. «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Тарас Бульба».

И.С.Тургенев. «Записки охотника», «Хорь и Калиныч».

Н.А.Некрасов. «Русские женщины». Л.Н.Толстой. «Детство».

Литература XX века.

И.А.Бунин «Лапти». Л.Андреев. «Ангелочек», «Петька на даче». А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». А.Твардовский. О Великой Отечественной войне. Б.Полевои. «Повесть о настоящем человеке».

8 КЛАСС

Раздел 1. Введение. Выявление читательских интересов – 2 час.

Беседа о необходимости чтения книг. Беседа о чтении и анализе произведения как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.

Раздел 2. Художественное произведение - особый, законченный в себе мир-7 часов.

«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов». Интерпретация текста. Восприятие, истолкование, оценка. Алгоритм анализа художественного текста. Лингвостилистический анализ. Видеть и анализировать стилистические возможности языковых средств, средства художественной изобразительности. Для чтения и обсуждения: Проспер Мериме. Рассказ «Маттео Фальконе», А.П.Чехов. «Скрипка Ротшильда», А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Анализ художественного текста как предмет исследования. Проблема понимания чести, добра и зла. Выявление подтекстовой информации (работа с образами, словом, тропами).

Раздел 3. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров- 6 часов.

Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных и пушкинских сказок. Художественное своеобразие сказок Андерсена и Гофмана. Для чтения и обсуждения: А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»; М.Е.Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарёв «Коняга»; Э. Т. А. Гофман. «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер»; Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»

Раздел 4. В мире удивительных книг- 15 часов.

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. Проблема подлинной и мнимой красоты человека, проблема ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства. Художественная деталь как важная подтекстовая и концептуальная информация в содержании художественного произведения. Для чтения и обсуждения: Б. Васильев. Рассказы «Уродина», «Холодно, холодно»; «Мир восклицательный знак» и др. (на выбор). О'Генри. Новеллы «Пока ждёт автомобиль»; «Погребок и роза». Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья. Для чтения и обсуждения: А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая»; В.Железников. Повесть «Чучело». Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблемы героизма и ответственности за свои поступки. Для чтения и обсуждения: Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын»; А.Битов. Рассказ «Но-га»; К. Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»; «Телеграмма»

Раздел 5. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне - 3 часа

Лирические героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.

Раздел 6. Заключение Читательская конференция «Золотая полка» - 1 час

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности формулировать,

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся научится:

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке;
- интерпретировать литературные произведения;
- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать их;

Учащийся получит возможность научиться:

- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности
- аргументировать и отстаивать своё мнение;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся научится:

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке;
- интерпретировать литературные произведения;
- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и

адекватно воспринимать их;

Учащийся получит возможность научиться:

- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения
	Устное народное творчество		
1	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, считалки, заклички, скороговорки, загадки	1	
2	Сказка «Царевна-лягушка»	1	
3	Сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо»	1	
4	Поэтика сказки .	1	
	Древнерусская литература		
5	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	
6	М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»	1	
	Жанр басни. Истоки басенного жанра		
7	Жанр басни. Истоки басенного жанра	1	
8	Иван Андреевич Крылов и его басни «Свинья под Дубом» , «Волк на псарне»	1	
	Литература IX века		
9	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна» .	1	
10	Баллада В.А. Жуковского «Кубок»	1	
11	А.С. Пушкин. Начало творческого пути. Пролог «Руслан и Людмила»	1	
12	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
13	М.Ю. Лермонтов. Слово о великом поэте, «Бородино»	1	
14	Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе .	1	
15	«Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место»	1	
16	«Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место»	1	
	Из русской литературы XX века		
17	Иван Алексеевич Бунин «Косцы». Человек и природа в рассказе	1	
18	Владимир Галактионович Короленко «В дурном обществе».	1	
19	Александр Иванович Куприн. Слово о писателе	1	
20	Рассказ А.И. Куприна «Тапер»	1	
21	Павел Петрович Бажов. Знакомство с писателем	1	
22	П.П. Бажов «Медной горы хозяйка»	1	
23	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе	1	
24	Сказка-быль К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».	1	
	Писатели и поэты 20 века о Родине и родной природе		
25	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...».	1	
26	С.А. Есенин «Разгулялась вьюга...».	1	
27	Н.М.Рубцов «Родная деревня»	1	
	Из зарубежной литературы.		
28	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1	
29	Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1	
30	Г.Х. Андерсен – великий сказочник .	1	
31	Сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».	1	
32	Джек Лондон «Сказание о Кише»	1	
33	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
34	Заключительная викторина	1	

6 класс

№ урока	Тема раздела	Кол-во часов	Дата изучения
	Введение. Вспоминаем прочитанное		
1.	Здравствуй, книга! Ознакомление с курсом.	1	
2.	Книги, прочитанные летом.	1	
3.	Книги, прочитанные летом.	1	
4.	Книги о Родине и родной природе	1	
5.	Наедине с природой. Чтение стихотворений.	1	
	Писатели детям. Размышляем о прочитанном		
6.	Писатели детям. Размышляем о прочитанном.	1	
7.	А.П. Платонов «Корова» Отзыв о книге.	1	
8.	М.М. Зощенко «Находка». Выразительное чтение текста, с последующим обсуждением.	1	
9.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Читательская игра.	1	
10.	В.Г. Распутин «Уроки французского». Обсуждение текста книги.	1	
11.	Р.П. Погодин «Тишина».	1	
	Устное народное творчество.		
12.	Народная мудрость. Книги-сборники.	1	
13.	Знание пословиц, поговорок	1	
14.	Сказки (волшебные, бытовые, о животных)	1	
	Любимые писатели		
15.	По страницам книг А.С. Грина «Алые паруса». Читаем самостоятельно.	1	
16.	Феерия. Главы из феерии. Размышления о прочитанном.	1	
	Сказки народов мира.		
17.	Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок.	1	
18.	Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки.	1	
19.	Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов океании.	1	
20.	Арабские сказки. Чтение сказки «Тысяча и одна ночь».	1	
	Книги русских писателей-сказочников		
21.	Книги русских писателей-сказочников	1	
22.	М. Горький Случай с Евсейкой. Отзыв.	1	
23.	А.Куприн Четверо нищих. Отзыв.	1	
24.	В. Каверин Песочные часы. Отзыв.	1	
	Детские писатели		
25.	Детские писатели. Краткое знакомство с биографиями писателей. Презентации.	1	
26.	Н.Дубов «Мальчик у моря». Справочный материал книги.	1	
27.	А. Свирский «Рыжик». Элементы книги.	1	
28.	В. Железников «Чучело». Отличие прочитанного произведения по жанровым признакам.	1	
	Произведения зарубежных писателей		
29.	Зарубежные писатели. Краткое знакомство с биографиями писателей.	1	
30.	М. Твен «Принц и нищий». Пересказ и обсуждение книги.	1	

31.	Д. Лондон «Любовь к жизни». Обсуждение книги.	1	
	Читаем стихи для детей		
32.	Книги-сборники стихотворений для детей. Слушаем актёрское мастерство.	2	
33.	Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев и др. Учимся читать выразительно.	1	
34	Дети — герои книг.	1	

7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучени я
	Устное народное творчество		
1	Большие и малые жанры устного народного творчества	1	
2	Былины как эпический жанр	1	
3	Былина "Илья Муромец и соловей разбойник"	1	
4	Особенности жанра притчи. Притча о блудном сыне. Нравственные уроки притчи.	1	
5	Карело-финский эпос	1	
	Древнерусская литература		
6	Нравственные уроки "Повести о Петре и Февронии Муромских"	1	
7	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	1	
	Из русской литературы 18 века.		
8	А. С. Пушкин. Поэма "Полтава"	1	
9	А. С. Пушкин. Поэма "Полтава". Образы Мазепы и Петра Первого.	1	
10	Мазепа и Кочубей. Трагедия Марии. Идейное содержание поэмы. Практикум.	1	
11	Поэма "Медный всадник". Проблема личности в истории.	1	
12	Образ "маленького человека" в повести Пушкина "Станционный смотритель"	1	
13	Р/р Сочинение по творчеству А. С. Пушкина.	1	
14	Образ Ивана Грозного в творчестве Лермонтова М.Ю.	1	
15	М. Ю. Лермонтов "Беглец"	1	
16	Н.В.Гоголь "Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем"	1	
17	Повесть "Тарас Бульба". Героизм и патриотизм в повести	1	
18	И.С.Тургенев "Записки охотника"	1	
19	Рассказ "Хорь и Калиныч". Сопоставительная характеристика	1	
20	Н.А.Некрасов. Поэма "Русские женщины". Самоотверженность княгини Трубецкой и Волконской	1	
21	Л.Н.Толстой "Детство". Образ Николеньки Иртеньева.Диалектика души героя	1	
22	Максим Горький «Детство» ."Свинцовые мерзости жизни"	1	
23	Проблема становления личности в Автобиографических произведениях. Практикум	1	
	Литература 20 века		
24	И.А.Бунин. "Лапти" и другие рассказы	1	
25	Л. Андреев "Ангелочек".	1	
26	Л. Андреев "Петька на даче"	1	
27	Р/р Сочинение. Образы детей в русской литературе.	1	
28	А.П.Платонов "В прекрасном и яростном мире"	1	
29	Рассказы А.П.Платонова о Великой Отечественной войне	1	
30	Русские поэты о ВОВ.Творчество А.Твардовского.	1	
31	Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке".	1	
32	Е.И.Носов "Живое пламя"	1	
33	Итоговая работа по курсу литературы.	1	
34	Анализ работ. Подведение итогов	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Лекция	Практикум	План	Факт	
1	Введение.Выявление читательских интересов.	1				http://www.azbuk.net/school/
2	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1				
3	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ.	1				
4	Художественная деталь как важная подтекстовая и концептуальная информация. Рассказ П. Мериме «Маттео Фальконе».		1			http://litera.edu.ru/
5	Рассказ А.П.Чехова «Скрипка Ротшильда». Смысловое чтение		1			http://litera.edu.ru/
6	«Маленькие трагедии» А.С.Пушкина- «Моцарт и Сальери»		1			http://litera.edu.ru/
7	Стилистические возможности языковых средств	1				
8	Выразительное чтение отрывков из любимых книг		1			
9	Художественное своеобразие в создании характера героев в произведении А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1				http://litera.edu.ru/
10	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга».		1			http://litera.edu.ru/
11	Отличие сказок Щедрина от народных	1				

12	Аналитическое чтение сказки Э. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер»		1			http://litera.edu.ru/
13	Особенность сказочного мира в сказке Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1				http://litera.edu.ru/
14	Конкурс иллюстраций к сказкам		1			
15	Б. Васильев. Рассказ «Уродина». Обучаемся формулировать проблему		1			http://litera.edu.ru/
16	Художественная деталь как важная подтекстовая информация в новелле О. Генри «Пока ждёт автомобиль».	1				http://litera.edu.ru/
17	Пути раскрытия внутреннего содержания текста: эмоциональная окраска слов в рассказах К. Паустовского «Старый повар», «Старик в станционном буфете».	1				http://litera.edu.ru/
18	Пути раскрытия внутреннего содержания текста: «постепенное раскрытие образов» в рассказе К. Паустовского «Телеграмма»	1				http://litera.edu.ru/
19	Обучение анализу эпизода	1				
20	Выразительное чтение и анализ отдельных эпизодов из прочитанных книг		1			
21	Смысловое чтение повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая		1			http://litera.edu.ru/
22	Смысловое чтение повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая		1			http://litera.edu.ru/
23	Авторская позиция в повести «Ночевала тучка золотая».	1				

24	Комментированное чтение повести В.Железникова «Чучело».		1			http://litera.edu.ru/
25	Художественные особенности диалогов, отражающих действия героев в повести В.Железникова «Чучело».	1				
26	Знакомство с книгой Д.Олдриджа «Последний дюйм».	1				http://litera.edu.ru/
27	Смысловое чтение отрывка «Отец и сын» из произведения Д.Олдриджа «Последний дюйм».		1			
28	Комментированное чтение рассказа А. Битова «Но-га».		1			http://litera.edu.ru/
29	Выделить элементы сюжета в рассказе А. Битова «Но-га». Ключевая сцена и главный герой Зайцев		1			
30	Литературная гостиная «Живая книга».		1			
31	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	1				
32	Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.		1			
33	Литературная гостиная «Чтобы помнили».		1			
34	Подведение итогов. Читательская конференция «Золотая полка»		1			
	итог	15	19			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 5,6 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Литература (в 2 частях), 7,8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочие программы, поурочные разработки, тематические тесты, диагностические работы.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа resh.edu.ru
Дистанционное образование для школьников uchi.ru

